

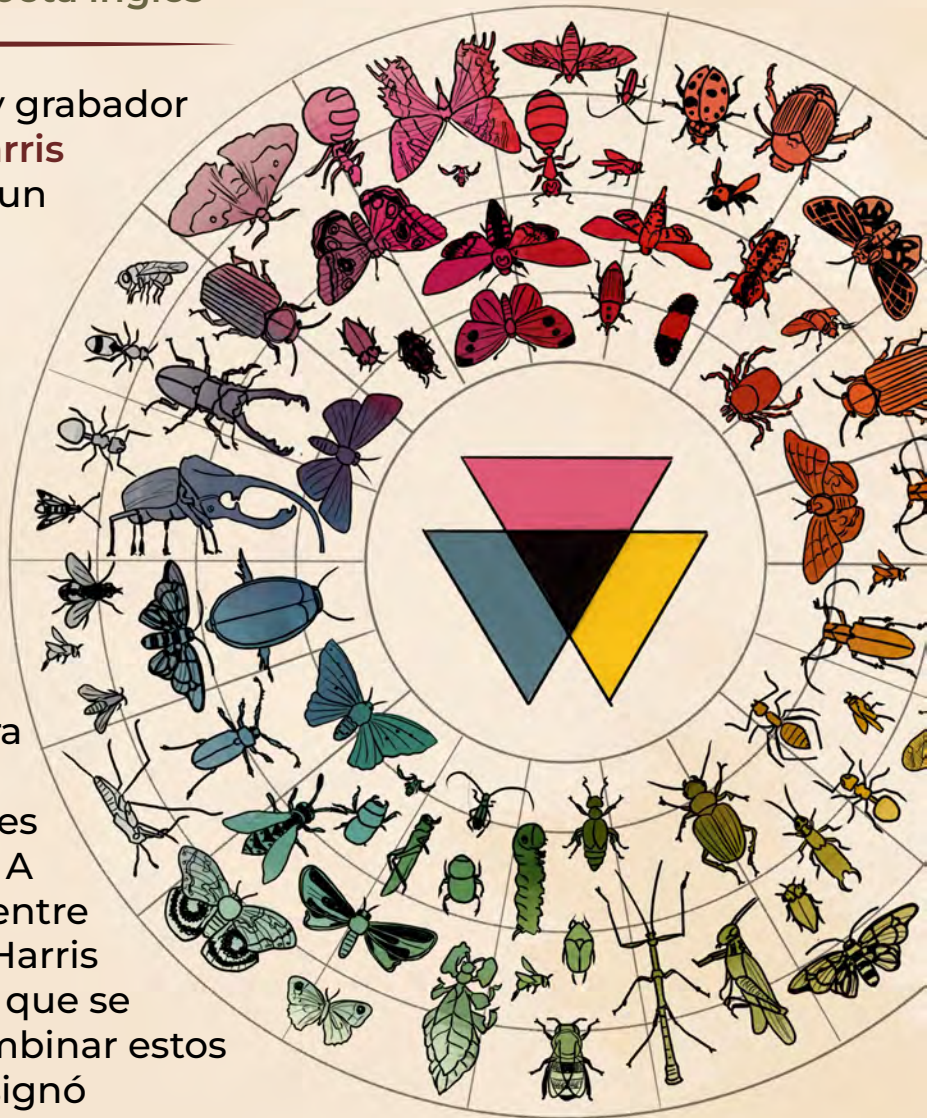
COLORES NATURALES

Los colores son las sonrisas de la naturaleza.

- Leigh Hunt, poeta inglés

El entomólogo y grabador inglés **Moses Harris** publicó en 1766 un tratado sobre el color titulado *El sistema natural de los colores*.

Primero tomó los colores a los que llamó **primitivos**: rojo, amarillo y azul, y los acomodó en una estructura circular como si fueran los vértices de un triángulo. A medio camino, entre un color y otro, Harris marcó los tonos que se obtienen de combinar estos colores y los designó **secundarios**: naranja, verde y morado.



COLORES NATURALES

Finalmente, Harris identificó **tonalidades intermedias** para un total de 18 colores: rojo, naranja-rojo, rojo-naranja, naranja, amarillo-naranja, naranja-amarillo, amarillo, verde-amarillo, amarillo-verde, verde, azul-verde, verde-azul, azul, morado-azul, azul-morado, morado, rojo-morado y morado-rojo.

Al centro de este círculo, Harris colocó el color negro que se obtiene de **superponer los tres colores primitivos**.

Esta es la rueda a la que llamó **prismática**, aunque también diseñó una rueda compuesta que se construye de la misma forma, solo que a partir de los **colores secundarios y sus combinaciones**: naranja, olivo, verde, gris, morado y marrón.

Con este proceso de combinación y gradación se pueden obtener **660 colores diferentes**, y Harris especificó la configuración para cada uno como si se tratara de una receta de cocina.

La intención de Harris no fue codificar todos los colores, sino solo aquellos de los insectos que estudiaba y que quería describir.

